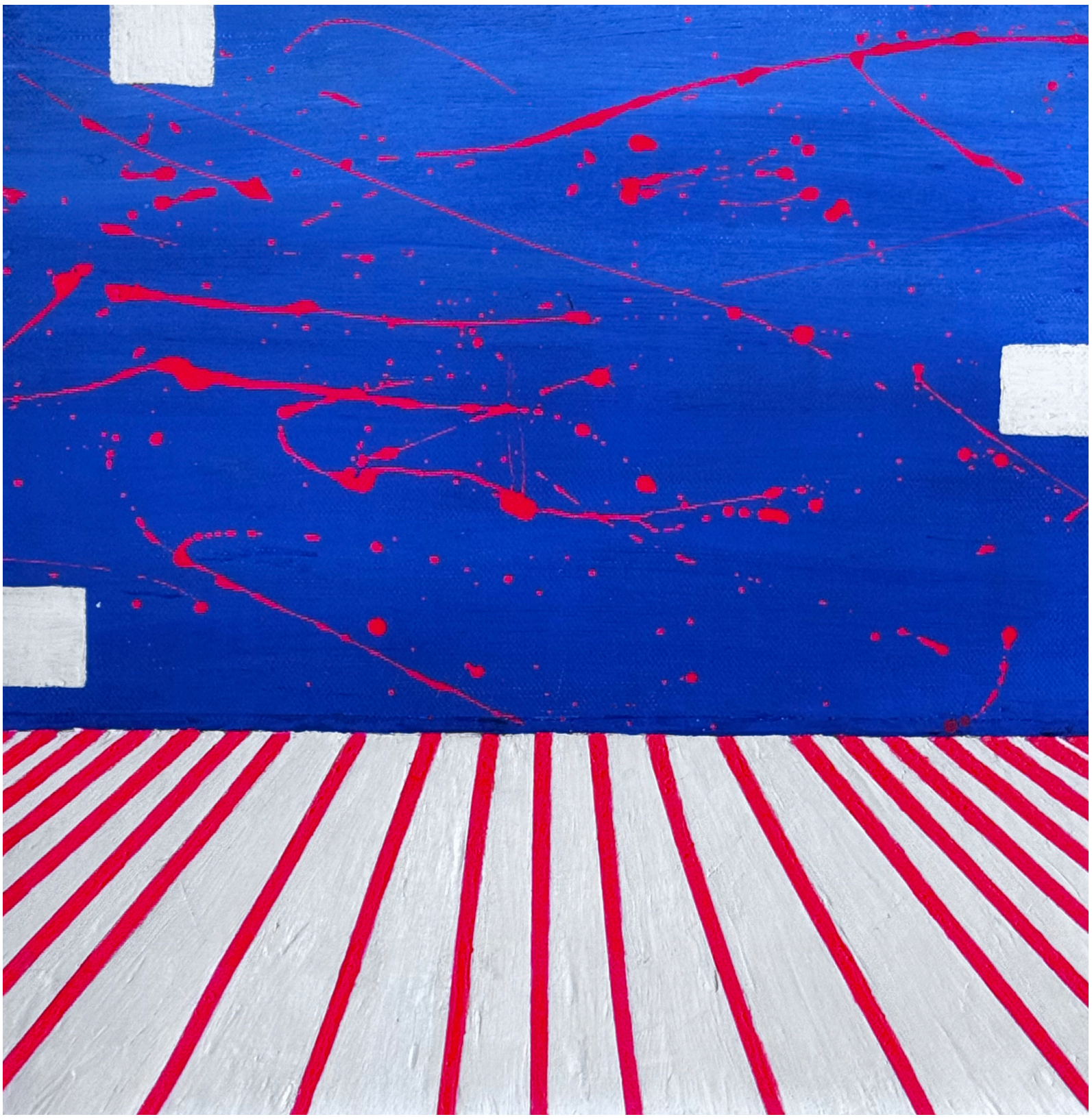
ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Ω Δ Ε Ι Ο Α Θ Η Ν Ω Ν

ΔΙΗΜΕΡΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

22 & 23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2024



COSTIS - 1979

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ

ΚΣΥΜΕ
ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΑΘΗΝΑ 1979

www.ksyme.org

Παρασκευή 22 Νοεμβρίου 2024

Αίθουσα Άρης Γαρουφαλής

18.00

Έργα των σπουδαστών σύνθεσης της τάξης του καθηγητή Φίλιππου Τσαλαχούρη

Κωνσταντίνος Ευαγγελίδης: *Παραλλαγές επάνω στο Άξιον Εστί 1. Με το λύχνο 2. Δοξαστικό) & Democracy* (στο πιάνο ο συνθέτης)

Πέτρος Χοχλακάκης: *Παραλλαγές σ' ένα θέμα του Chopin*, opus 11 (στο πιάνο ο συνθέτης)

Γιάννης Μαντασάς: *Τρία ποιητικά πρελούδια για πιάνο* (στο πιάνο ο συνθέτης)

Λουίζα Στεφανιδάκη: *Σουίτα* (στο πιάνο ο **Κριστ Μπάσκο**)

Βόρις Σαρρής: *Βοτανολογία* (στο πιάνο ο συνθέτης)

18.45

Έργα 20ου / 21ου αιώνα για σόλο φλάουτο με σπουδαστές της τάξης της καθηγήτριας Ναταλίας Γεράκη

Tōru Takemitsu (1930-1996): *Air* (1995) - **Σοφία Χατζή,** φλάουτο

Φίλιππος Τσαλαχούρης (1969): *Η μουσική των χιλίων φθινοπώρων* (2022) - **Μαρία Ρέις**, φλάουτο

Wil Offermans (1957): *Honami* (1994) - **Χριστίνα Μελισσάρη,** φλάουτο

Κώστας Ζισιμόπουλος (1994): *Brutum Fulmen* (2021) - **Καλή Μπάλδου,** φλάουτο

19.30

Έργα 20ου / 21ου αιώνα για φωνή και πιάνο με το Duo Vocialo και έργα για σόλο φωνή

Ιωάννα Βρακατσέλη – Μέτζο σοπράνο, **Χρήστος Μαρίνος** – Πιάνο,

Γιώργος Βάβουλας (1980): *Κυρτά* για γυναικεία φωνή (2024) - (α' παρουσίαση)

John Cage (1912-1992): *The Wonderful Widow of Eighteen Springs* (1942), *Nowth Upon Nacht* (1984), *A Flower* (1950)

Κωνσταντία Γουρζή (1962): *Rezitativ Antigone* για άλτο και πιάνο (2019) (α' ελληνική παρουσίαση)

Einojuhani Rautavaara (1928-2016): *Three Sonnets of Shakespeare* (1951/2005)
LXXIII (That time of year…), XII (When I do count the clock…), XVIII (Shall I compare thee…). (α' ελληνική παρουσίαση)

Αργύρης Κουνάδης (1924-2011): *Τρία Ποιήματα του Κ. Π. Καβάφη* (1961)
I. Φωνές, II. Επέστρεφε, III. Μακρυά

20.15

KSYMensemble: *Morning Routine*

Νίκος Χαριζάνος - πιάνο, **Ζωή Καψύλη** - πιάνο, **Στέλιος Γιαννουλάκης** – μουσικά κουτιά, κρουστά, πνευστά, **Νίκη Κρασάκη** – Κοντραμπάσο, **Παντελής Λυκούδης** - Σαξόφωνο

Σάββατο 23 Νοεμβρίου 2024

Εργαστήρι ΚΣΥΜΕ (Κ3)

18.00

Έργα ηλεκτρονικής μουσικής, έργα μικτά και live electronics.

Γιάννης Μυγδάνης: *AlgoFlux24*

Στυλιανός Δήμου: *L'osmose*

Νίκη Κρασάκη (κοντραμπάσο) **Πέτρος Φραγκίστας** (τρομπόνι), **Κώστας Μαντζώρος** (ηλεκτρονικά): *Profundum*

Edward Cooper: *Degenerate heavenly bodies*

Tommy Dean: *Chnops*

Juan Hernandez: *12CO@HD163296 (carbon monoxide at HD 163296)*

Μάνος Μπρατσόλης: *Industrial stress*

Λεωνίδας Κανάρης: *Homo Sacer (*op.85b – 2022)

Πέτρος Τατσιόπουλος: *Bell, mono*

Νίκος Χαριζάνος: *Ονειροδός*

Δημήτρης Ανδρονιάδης: *tyto alba*

Γεωργία Καλοδίκη: *Εμμονές*

Βασίλης Χωματάς: *Underpassage*

Ήλίας Χατζόγλου: *Litany of the Void*

Λεωνίδας Κουλούκης Μητσιόπουλος: *Nebula Resonance 405*

Στέλιος Γιαννουλάκης: *Black Zeppelin*

Άννα-Μαρία Ράμμου: *A reconstructed live from the basement*

Γιάννης Παπαδάκης: *#63*